

## Dagmoment: Snoezelen

### *Sensomotorische ontwikkeling*

Bij snoezelen gebruikt een leerling allerlei zintuigen. Het is daarom een prima moment om te werken aan doelen rondom sensomotorische ontwikkeling. De leerling werkt niet alleen aan doelen rondom zintuigen, maar heeft ook motorische vaardigheden nodig om de snoezelruimte te ontdekken.

Een aantal voorbeelden van doelen om aan te werken met een voorbeeldmatig aanpak:

- **Glijdt op zijn buik vooruit door arm- en beenbewegingen**

Niveau <b>1</b>	Grove motoriek
--------------------	-------------------

Zorg voor een prettige, gladde ondergrond. Leg de leerling in buikligging. Stimuleer hem om zich een stukje te verplaatsen. Bijvoorbeeld door een aantrekkelijk voorwerp te laten zien, horen, ruiken of even te laten voelen en dan een stukje verder te houden. Houd bij het aanbieden van het voorwerp rekening met het voorkeurszintuig van de leerling. Waarmee kunt u de leerling het beste prikkelen en stimuleren?

- **Maakt sporen met de vingers (streep in zand, vingerverf op papier)**

Niveau <b>4</b>	Fijne motoriek
--------------------	-------------------

Kies een bak met stevig, manipuleerbaar materiaal (zand, zachte klei, rijst). Maak zelf een spoor met uw vingers in het materiaal. Doe het eventueel samen met de leerling. Laat de leerling dan zelf een spoor maken. Reageer enthousiast.

- **Volgt een geluid dat in traag tempo van richting verandert**

Niveau <b>3</b>	Horen
--------------------	-------

Zorg voor een geluidsarme omgeving. Maak een geluid dat de leerling aanspreekt. Laat het geluid langzaam bewegen. Volgt de leerling het geluid (met het hoofd/ogen)? Varieer in de sterkte van het geluid (van hard naar zachter), de toonhoogte (hoog-laag), soort geluid (verschillende instrumenten), de afstand tot de leerling (van dichtbij naar verder weg) en de snelheid waarmee u het geluid beweegt (van langzaam naar iets sneller).

- **Luistert naar kleine, zachte geluiden als het tikken van een horloge**

Niveau <b>4</b>	Horen
--------------------	-------

Zorg voor een geluidsarme omgeving. Houd een zacht geluid vlakbij de leerling. Merkt hij het op? Bied verschillende geluiden aan. Maak steeds zachtere geluiden. Varieer in de afstand van het geluid tot de leerling (van dichtbij naar verder weg)

- **Volgt een voorwerp dat in een cirkel wordt bewogen vanuit het midden van het blikveld**

Niveau <b>1</b>	Zien
--------------------	------

Beweeg een aantrekkelijk voorwerp in het rond. Indien u een groot rad heeft, kunt u hierop het voorwerp bevestigen en ronddraaien. Kies een favoriet voorwerp van de leerling (bijvoorbeeld knuffel). Houd hierbij rekening met de kleur van het voorwerp, de afstand tot het voorwerp (van dichtbij naar verder weg) en de grootte van de cirkel waarmee u beweegt (van klein, naar groter).

- **Reageert op vibraties die op het hele lijf lichaam worden aangeboden**

Niveau <b>1</b>	Voelen
--------------------	--------

Leg de leerling op een trilmat. Bekijk de reacties van de leerling. Doe eventueel wat kledingstukken uit om de ervaring te versterken.

- **Probeert niet-prettige tactiele prikkels te vermijden (ruwe muur)**

Niveau <b>5</b>	Voelen
--------------------	--------

Bied de leerlingen verschillende oppervlakten met materialen aan. Denk aan schuurpapier, wollen doek, ruw behang. Laat de leerling eraan voelen. Biedt materiaal meerdere keren aan. Beweegt de leerling voorzichtiger over ruwe materialen of vermijdt hij deze? Heeft u bijvoorbeeld een tastmuur, waar de leerling plekken van overslaat?

- **Doet een poging rechtop te blijven staan op een bewegende ondergrond (bal, wiebelplank)**

Niveau 6	Evenwichts- gevoel
-------------	-----------------------

Zet de leerling op een bewegende ondergrond. Bijvoorbeeld een kussen of een wiebelplank. Reageer enthousiast wanneer de leerling rechtop probeert te staan. Houd eerst de handen van de leerling vast. Laat hem steeds zelfstandiger staan.

- **Reageert consequent op een bepaalde geur**

Niveau 2	Proeven en ruiken
-------------	----------------------

Bied de leerling steeds een geur aan. Bied dan een andere geur aan. Zorg voor voldoende tijd tussen twee geuren. Hoe reageert de leerling wanneer u dezelfde geur aanbiedt? Begin met geuren met grote contrasten (zure citroen en zoete vanille). Maak de contrasten iets kleiner.

- **Associeert geuren met bepaalde ruimtes (binnengaan of juist vermijden)**

Niveau 6	Proeven en ruiken
-------------	----------------------

Ga met de leerling naar een bepaald gedeelte van de snoezelruimte met een kenmerkende geur. Weet de leerling wat er gaat komen (zwemmen) Of heeft u een geur die u altijd laat ruiken om aan te kondigen dat jullie gaan snoezelen en ziet u dat de leerling deze geur koppelt aan het snoezelen?

- **Associeert geuren met bepaalde activiteiten**

Niveau 6	Proeven en ruiken
-------------	----------------------

Laat de leerling een kenmerkende geur voor een activiteit ruiken (zeep bij wassen, bepaald geurend sensopatisch materiaal zoals scheerschuim). Weet de leerling wat er gaat komen?