



Stamlijn

Voeldoek

✂ Materialen en voorbereiding

- Pak voor elke leerling een stuk stof (bijvoorbeeld een theedoek of vaatdoek in een neutrale kleur).
- Zorg voor verschillende lapjes: verschillende kleuren, verschillende texturen (voering, fleece, ribstof, spijkerstof, linnen, badstof).
- Zorg voor lintjes en knopen.
- Regel een naaimachine en iemand die stukjes stof op de doek van de leerlingen kan naaien.

Activiteit

Pak steeds een stukje stof. Laat de leerling het bekijken door het dichtbij te houden. Kijk naar de reactie. Laat stukjes stof voelen, bijvoorbeeld op de wang of op de hand. Bekijk bij welke stof de leerling ontspant of welke stof hem juist alert maakt of een afweerreactie veroorzaakt. Bepaal zo voor welke stoffen de leerling een voorkeur heeft. Naai deze stoffen op een doek van de leerling. U kunt hier meerdere lessen over doen. Na enkele lessen heeft de leerling zijn eigen voeldoek. U kunt leerling ook nog knopen en lintjes laten bekijken en voelen om de voeldoek mee te versieren. Geef de voeldoek aan de leerling om te ontspannen, te kalmeren of juist om alert te worden.

☝ Aandachtspunten

- Bied in een les niet te veel soorten stoffen aan.
- Voorkeuren kunnen nog verschillen per keer. Wanneer een leerling stoffen meerdere keren voelt, raakt hij er langzaam mee vertrouwd. Bied stoffen eventueel meerdere lessen aan voordat u ze op de voeldoek naait.

A	<p>Merkt zintuiglijke stimulatie op (aanraking, vibratie, smaken, muziek, licht) Breng een stof op een plek van de leerling waar hij de stof goed kan voelen. Merkt hij het op? Zorg voor stoffen die duidelijk voelbaar zijn (heel zacht, heel ruw).</p> <p>Kijkt gericht enkele seconden naar een voorwerp of een gezicht in het midden van zijn blikveld Houd een stukje stof in het midden van het blikveld van de leerling. Merkt hij het op? Varieer met verschillende kleuren stof.</p> <p>Houdt een voorwerp vast dat in de hand gegeven wordt Geef de leerling een stukje stof dat hij prettig vindt om aan te voelen in de hand. Leg het in de handpalm en klem de vingers er een beetje omheen. Wanneer de leerling het loslaat, biedt u het meerdere keren aan.</p>
B	<p>Reageert op verschillen in textuur (glad, hard, ruw, zacht) Bied verschillende soorten stof en knopen aan. Kies een plek op de huid waar de leerling gevoelig is. Bijvoorbeeld de wang. Bied één stof per keer aan.</p> <p>Grijpt/reikt vanuit rugligging naar voorwerpen in het midden van zijn blikveld Houd een stukje stof dat voor de leerling aantrekkelijk is in het midden van zijn blikveld. Wanneer hij ernaar grijpt/reikt brengt u het een stukje dichterbij naar de leerling.</p> <p>Bekijkt een voorwerp voor het in de mond te stoppen Geef een leerling die voorwerpen gaat verkennen door ze in de mond te stoppen een stukje aantrekkelijke stof in de hand. Houd het een stukje boven de mond van de leerling zodat hij zijn ogen erop kan richten.</p>